

Québec, le 8 février 2022

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**Invitation à l'exposition Manif d'art 10 au Musée huron-wendat  
du 19 février au 24 avril 2022  
& Discussion virtuelle bilingue dans l'atelier des artistes en temps de pandémie  
le 20 février 2022 à 14h**

Dans le cadre de la dixième édition de l'événement Manif d'art du 19 février au 24 avril 2022, le Musée huron-wendat, au 15 Place de la Rencontre, est heureux d'accueillir en ses murs les artistes multidisciplinaires autochtones Cannupa Hanska Luger, membre des trois tribus affiliées de Fort Berthold (Mandan, Hidatsa, Arikara) et de la communauté Lakota de Standing Rock et Ludovic Boney de la Nation huronne-wendat de Wendake sous le thème *Les illusions sont réelles*. Le lancement prendra forme d'une discussion bilingue en ligne dans l'atelier des artistes en ces temps de pandémie, le 20 février 2022 à 14h ([cliquez ici pour vous inscrire](#))!

Dans sa pratique engagée, Cannupa Hanska Luger lève le voile sur les mirages du colonialisme et du capitalisme, ces idéologies occidentales ayant détérioré nos relations à la Terre. L'œuvre >^iijwii^< souligne ici les dynamiques d'oppression insidieuses que sous-tend l'appropriation superficielle des cultures autochtones par les vagues de spiritualité *New Age*. La vidéo (Be)Longing exprime comment la perte d'une espèce il y a cent ans a des effets durables au 21<sup>ème</sup> siècle. Tirée d'une installation et d'une sculpture, la pièce implore le public de ne pas attendre encore cent ans pour protéger la prochaine espèce en péril.

Les images de synthèse de Ludovic Boney qui constituent la série *Mémoires ennoyées* ont été saisies sur la Côte-Nord à l'astrolème de Manicouagan, le plus grand cratère météorique visible de la planète. Site des anciens lacs Manicouagan et Mouchalagane sur le territoire du peuple pessamiulnuat, le cratère est inondé depuis l'implantation en 1969 du barrage Daniel-Johnson. Abstraites en apparence, les images sont issues d'un échosondeur bathymétrique ayant mesuré les profondeurs du réservoir. Une forêt sous-marine s'y tient toujours, ses épinettes fantomatiques bercées doucement par la houle.

Manif d'art 10 s'infiltré de nouveau dans les centres d'artistes et les rues de la ville de Québec ainsi qu'au Musée national des beaux-arts du Québec. Le commissaire Steven Matijcio a rassemblé des artistes locaux et internationaux afin de réfléchir sur les pratiques artistiques qui emploient des dispositifs illusoires. La thématique de cette édition s'inspire du réalisme magique, un courant artistique qui favorise la manifestation spontanée d'éléments qui semblent magiques, surnaturels et irrationnels, qui surgissent dans le réel. *Manif d'art 10 - Les illusions sont réelles* sera l'occasion d'explorer des pratiques artistiques qui emploient des trompe-l'œil, des stratégies de détournement et des tours de passe-passe.

### À propos de Ludovic Boney

Né à Wendake, Ludovic Boney vit et travaille à Lévis. Il œuvre dans des projets d'art public de grande envergure et présente régulièrement son travail en galerie et en centres d'artistes au Québec. Parmi ses projets d'intégration en art public, il a réalisé des œuvres à Québec pour le Musée national des beaux-arts du Québec, le Musée de la civilisation et l'Hôtel de Ville.

### À propos de Cannupa Hanska Luger

Cannupa Hanska Luger, né en 1979 dans la réserve Standing Rock du Dakota du Nord, est un artiste multidisciplinaire sioux, membre de la nation Lakota et de la nation Mandan, Hidatsa et Arikara. Il a participé à plusieurs expositions internationales et est lauréat de nombreux prix, dont le Smithsonian Institute Fellow et le prix de la Fondation Joan Mitchell.

### Le Musée huron-wendat, en bref

Inauguré en 2008, le Musée huron-wendat est une institution nationale du peuple huron-wendat qui veille à la conservation et à la mise en valeur de son patrimoine. À travers son exposition permanente Territoires, mémoires, savoirs, son calendrier d'expositions temporaires, ses activités et ses ateliers thématiques, le Musée réalise son mandat d'enseignement et de vulgarisation des connaissances de l'histoire, de la culture et des arts du peuple huron-wendat et des autres nations autochtones.  
[www.museehuronwendat.ca](http://www.museehuronwendat.ca)

### Manif d'art, en bref

Biennale majeure en art actuel sur la scène canadienne, Manif d'art – La biennale de Québec est la seule biennale hivernale en Amérique du Nord. Elle présente le travail de plus de 100 artistes internationaux, nationaux et locaux. En plus des diverses expositions, l'événement offre une pléiade d'activités évoluant autour d'un thème central, exclusif à chaque édition. Depuis sa première édition à l'automne 2000, plus de 50 organismes culturels contribuent à faire de ce festival international une expérience incontournable. D'année en année, la programmation de Manif d'art charme autant les curieux que les spécialistes des arts visuels.

[www.manifdart.com](http://www.manifdart.com)

### MUSÉE HURON WENDAT

15 PLACE DE LA RENCONTRE EKIONKIETHA'  
WENDAKE, QUÉBEC (QC), G0A 4V0

-30-

### Source & rayonnement :

Julie Morin | [julie@commjulie.com](mailto:julie@commjulie.com) | 418.931.7231

### Source pour le Musée huron-wendat :

Valérie Roussel | [directeur@museehuronwendat.ca](mailto:directeur@museehuronwendat.ca) | 418.847.2260 poste 2030