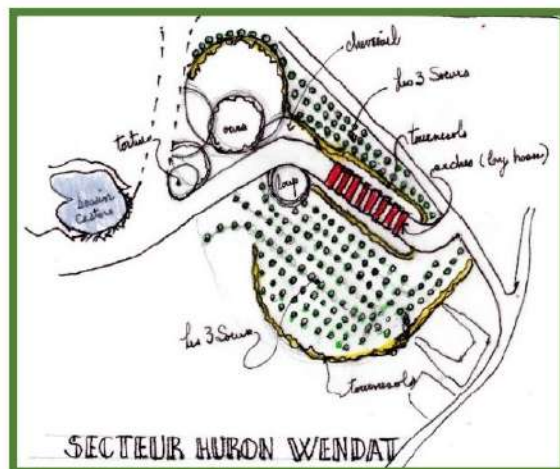




2.2 Secteur de la Nation huronne-wendat

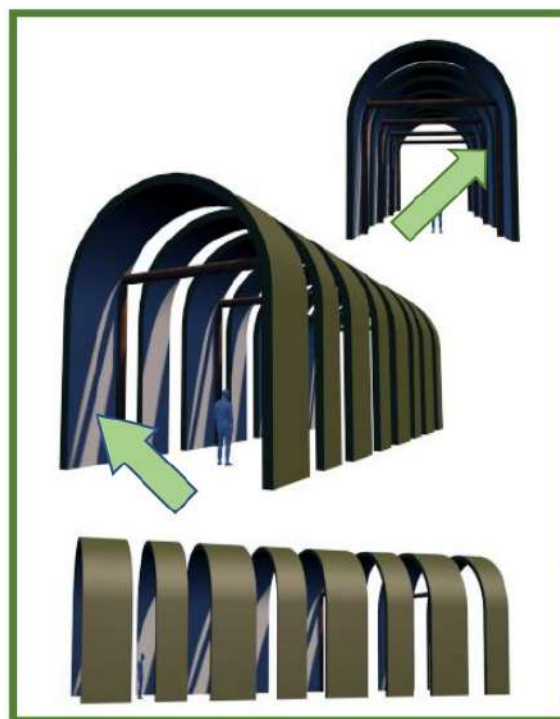
Puisque le lieu de l'exposition est situé au cœur du *Nionwentsio*, il est important pour Mosaïcultures Internationales de Montréal de rendre hommage à la Nation huronne-wendat par un secteur lui étant entièrement dédié. L'objectif de ce secteur consiste à mettre de l'avant la vision, les valeurs et la culture wendat par une reproduction symbolique d'un village wendat (voir *Carte 2*) et à les faire connaître aux 725,000 visiteurs attendus. La pièce maîtresse de ce secteur sera composée d'une maison longue.



Carte 2. La maison longue est illustrée en rouge sur la carte ci-dessus.

2.3 Description de la maison longue

Représentée symboliquement par 8 arches, la maison longue est intégrée au sentier pédestre de façon à ce que les visiteurs puissent y pénétrer et y admirer des illustrations créées par des artistes wendat (voir *Carte 3*). Le présent concours concerne la confection de deux fresques qui seront installées à l'intérieur de ces dites arches.



Carte 3. Les fresques seront transposées à l'intérieur de la maison longue.

3. LE CONCOURS D'ART

3.1. Description

Le présent concours d'art consiste à acquérir huit (8) illustrations représentant 8 principaux clans² de la Nation huronne-wendat. Les œuvres de l'artiste seront reproduites de façon à former deux fresques transposées à l'intérieur des arches de la maison longue, de chaque côté des arches.

² Au cours de son histoire, la Nation wendat possédait huit principaux clans, dont quatre sont encore présents: *yāndi'awich* (tortue), *yānariskwa'* (loup), *ohskēnonton'* (chevreuil) et *yānionyen'* (ours), *tio'ngentsihk* (serpent), *yāndēshonhk* (épervier), *tsou'tayi'* (castor), *ohche'* (porc-épic).

