



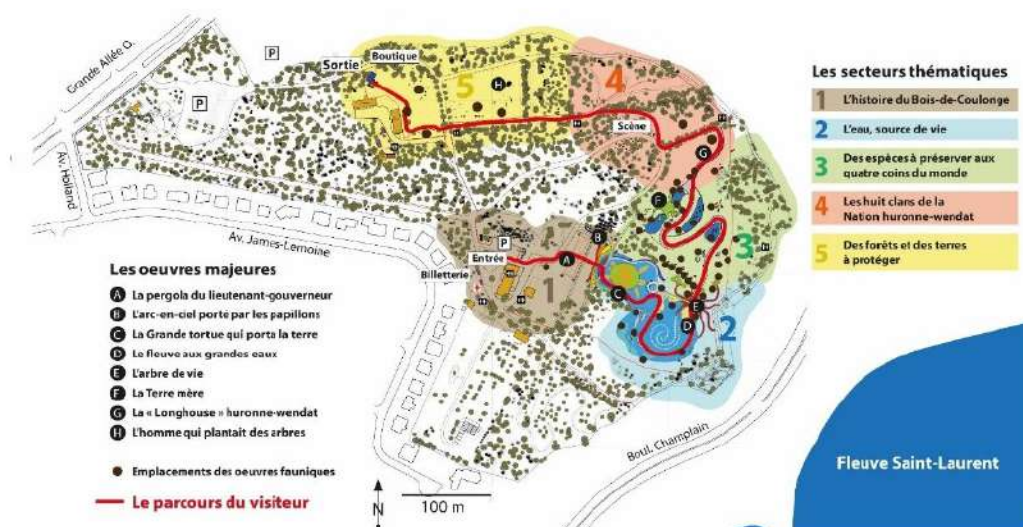
1. CONTEXTE ADMINISTRATIF

Le présent concours pour la création d'œuvres en art-visuel est organisé par le secteur *Culture et Patrimoine* du Centre de développement de la Formation et de la Main-d'œuvre (CDFM) huron-wendat, en collaboration avec Mosaïcultures Internationales de Montréal. En tant que mandataire du développement culturel, patrimonial et artistique pour le CNHW, le secteur *Culture et Patrimoine* du CDFM offre un service d'expert-conseil auprès de Mosaïcultures Internationales de Montréal dans le cadre de son exposition « Mosaïcultures Québec 2022 » sous le thème de « *Il était une fois... la Terre* ».

2. CONTEXTE DU PROJET

2.1 « *Il était une fois... la Terre* »

Du 24 juin 2022 au 10 octobre 2022, à la demande du Secrétariat à la Capitale Nationale, aura lieu l'exposition « Mosaïcultures Québec 2022 » au parc Bois-de-Coulonge à Québec. Sous la thématique « *Il était une fois... la Terre* », l'objectif général consiste à illustrer et rendre hommage à la beauté de la vie sur notre planète et à l'importance de préserver celle-ci, et ce, à travers 200 œuvres de mosaïcultures. Le concept de cette exposition repose, entre autres, sur trois éléments de la mythologie wendat : *Yäa'tayenhtsihk* (représentant la Mère-Terre), l'Arbre de vie (représentant la vie) et Grande Tortue (représentant la planète)¹. Ce projet d'envergure nécessitera la production de 6 millions de plantes pour créer les 200 œuvres réparties en 5 secteurs thématiques. L'un d'entre eux sera dédié spécifiquement à la Nation huronne-wendat.



Carte 1. Plan du site avec les différents secteurs dont celui de la Nation huronne-wendat (secteur 4).

¹ Voir *Annexe 1* pour un résumé du mythe wendat de la Création.

